REVISTA JUVENIL

SACARINO

AÑO I * N.º 15 * 12 PTS.

Sí, moqueta nueva... ¡Y le advierto que como alguien deje caer una colilla y la queme, SE ACORDARA!

Sí... sí, señor.

¡Hum! ¿Qué es ese cordel?

PRRROP POPOPOP PRRROPOP POP

No quiero cosas que afeen la moqueta... ¡Fuera!

¡Vaya! ¿Ya la ha descubierto? ¡Y mire que la escondí bien!

Es una segadora vieja, ¿sabe? ¡La voy a aprovechar para construir un afilalápices a motor! ¡Ji, ji!

¡A revisar! ¡Y como vea un solo agujerito...!

TUF TUF TUFTUF TUF

EN ESTE NUMERO, HALLARAS:
EL TREPIDANTE HUMOR DE **EL BOTONES SACARINO,**
QUE ADEMAS CONTESTARA A TUS PREGUNTAS DESDE SU ESPECIAL CONSULTORIO.
Las peripecias de "1-X-2, EL EXTRA-TERRESTRE",
UN ALIENIGENA DE AUPA.
DURAND Y DUPONT los gendarmes del despiste.
UNA APASIONANTE AVENTURA DE **"SHERLOCK LOPEZ"** que os hará temblar... de risa,
PILLO Y BOLLO, BATISTET Y OLEGARIO, MARATON...
Y, COMO BROCHE DE ORO, UNA AVENTURA COMPLETA DE LA SERIE **"CENTAURO"**

PREGUNTALE A SACARINO

Mª José ZUBIARAIN, de Vizcaya

Puntualicemos ante todo, Mª José, que el Drácula vampiro que se convierte en murciélago, y chupa la sangre, no existió nunca. Existió, eso sí, un conde húngaro que se hizo famoso por su crueldad en la guerra contra los magiares y al que llamaban Blatt Dracul (Hijo del Diablo). Hubo también en Hungría un personaje histórico femenino especialmente cruel y sanguinario, que también dejó una leyenda tras de sí. Fue en estos personajes históricos y en estas leyendas en los que se inspiró Bram Stocker al crear su personaje Drácula en la novela del mismo título.

Roberto USERO, de Barcelona

La mayor parte del recital, Lizza Minnelli cantó «de verdad». Sólo en aquellos números en que bailaba y cantaba a la vez (seguramente para no perder el aliento debido al ejercicio que hacía), utilizó el sistema del «play back». Pero, ¿a que estuvo magnífica, de todas formas?

Sebastián CANTARERO, de Córdoba

Un día, mi papá Ibáñez entró en la editorial y metió el pie en un cubo de tinta, que alguien había dejado casualmente por allí. Un poco enojado, al enterarse de que el causante de la tragedia había sido el botones de la editorial, empezó a perseguirle con la evidente intención de ponerle una máquina de escribir por sombrero. Y, empeñado en esa tarea, no vio el hueco del ascensor (que casualmente el botones se había dejado abierto) y cayó tres pisos más abajo, con un ligero golpecillo.

Al día siguiente, en el hospital, se le ocurrió que no sería mala idea crear un nuevo personaje que fuera botones de una editorial. Y así nací yo. Ya ves.

Jesús GARCIA, de Oviedo

Johan Cruyff dará auténticos saltos de alegría al recibir tu carta, que puedes remitir a F. C. BARCELONA, Pasaje Méndez Vigo, 4. Y no creo que te cobre nada porque le escribas una simple carta, si es corta.

Rafael SOLIS, de Barcelona

Para ser fotógrafo profesional tienes que tener aprobada la EGB, y estudiar tres años en el Centro de Formación Profesional CARLOS MARIA RODRIGUEZ DE VALCARCEL, Plaza de Pablo Guernica, 4. Moratalaz (Madrid). Para ser aficionado sólo necesitas una cámara fotográfica y un montón de carretes.

Pero, vamos a ver, ¿tú quieres ser fotógrafo o policía motorizado?

Encarni POVEDA, de Barcelona

Pues no, no te voy a dar la dirección de ningún Club de Fans, sino la de la casa discográfica de Paul McCartney. Es la siguiente: APPLE CORPS LTD. 3, Savile Row. London W. 1. Y... ¿estás segura de que se llama James Paul McCartney? El no me ha dicho nunca que se llame así. Claro que nunca he hablado con él personalmente...

Sacarino

—MI PADRE PAGA LAS LETRAS DEL COCHE CON LO QUE AHORRA DE PELUQUERIA.

—¿QUÉ ME ACONSEJA PARA CURAR UN FORTÍSIMO RESFRIADO?

—¿SABE SI ESTE AUTOBÚS PASA CERCA DEL CUARTELILLO DE BOMBEROS?

DIRECTORA
MONTSERRAT VIVES MALONDRO
AÑO I · Nº 15 - 12 de mayo de 1975

© EDITORIAL BRUGUERA S. A., - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - BARCELONA (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - BARCELONA
Depósito Legal B. 55903-1974

MARATÓN

Tiro al plato

A VER SI MARATÓN HA SEGUIDO MIS INSTRUCCIONES...

¿?!!

¡PAM! ¡CRAS!

¡DETENTE, INSENSATO!

¿?

¡NO LO ENTIENDO! ¿NO ME DIJISTE QUE ME ENTRENARA PARA EL CERTAMEN DEL TIRO AL PLATO?

¡SÍ! ¡PERO NO CON MI VAJILLA DE PORCELANA!

LO SIENTO, PERO LO HECHO HECHO ESTÁ. Y MÁS VALE QUE ME DEJES DISPARAR SOBRE EL PLATO QUE QUEDA. ¿PARA QUÉ TE VA A SERVIR UNO SOLO?

¡PARA ESTO!

¡CROK!

GUION: JAUME RIBERA

LO SIENTO. ESTO ES UN CAMPEONATO LOCAL. NO SE ADMITEN EXTRANJEROS.

¿Y DESDE CUÁNDO MARATÓN ES EXTRANJERO?

PERDÓN, CON ESE VENDAJE NO LE RECONOCÍA... CREÍA QUE SE TRATABA DE UN ÁRABE.

BUENO, YA PUEDE EMPEZAR A DISPARAR. ES SU TURNO.

DE ACUERDO.

YO ME VOY A DAR UNA VUELTA... NO QUIERO VER CÓMO DISPARAS; ME PONDRÍA DEMASIADO NERVIOSO.

AL CABO DE UN RATO...

¿QUÉ? ¿CÓMO TE HA IDO CON LOS PLATOS?

¿LOS PLATOS? TODOS ROTOS.

¡ALBRICIAS! ¡SABÍA QUE LO LOGRARÍAS!

!

AHORA MISMO VOY A RECOGER TU COPA DE VENCEDOR.

¡ESPERA...!

00620

¿COPA? ¿QUÉ COPA? ¡PERO SÍ SU PUPILO HA QUEDADO EL ULTIMO EN LA CLASIFICACIÓN!

¡MENTIRA! ¡HA ROTO TODOS LOS PLATOS Y, POR LO TANTO, IMPEPINABLEMENTE, HA DE HABER QUEDADO PRIMERO!

¡NO TE PRECIPITES, HOMBRE! ¡MIS PLATOS SE HAN ROTO, PERO AL CAER AL SUELO ! ¡CON LA ESCOPETA, NO HE ACERTADO A NINGUNO!

¡JA-JA-JA!

!!!

EL BOTONES SACARINO

SOMBRERO, ¡AY, MI SOMBRERO!

¡MENUDA COLECCIÓN DE SOMBREROS ME HA PRESTADO MI AMIGO CABEZÓNEZ! ¡JI, JI! CREO QUE ÉL LOS USA DE TRES EN TRES...

CON ÉSTE, PAREZCO UN MIHURA DE LOS DE ANTES...

¡UF! ESE TROTE BORRIQUERO ES DEL "DIRE"... ¡A LARGARSE TOCAN!

TAP TAP TAP

VEA, VEA; YA HE ESCRITO UN NUEVO CAPÍTULO DEL SERIAL "LAS CORNÁS DEL HAMBRE".

SIÉNTESE COMODAMENTE, PARA APRECIAR EL REALISMO DEL PÁRRAFO DE LA COGIDA...

¡HUM!

¡BLOF!

1-A

¡OUUAAH...!

CONQUE EL "REALISMO DE LA COGIDA", ¿EH? ¡BRR...! ¿Y QUÉ LE PARECE EL REALISMO DE LA AGARRADA?

¡GLGLJJ...!

¡RAYOS! ESE CASCO CORNUPETA HA DEBIDO SALIR DE ESA CAJA, ¿QUIÉN PORRAS LA HABRÁ TRAÍDO?

¡ANDA! ¡TAMBIÉN HAY UNA ESCAFANDRA! YO, DE PEQUEÑO, SIEMPRE SOÑABA CON SER BUZO... ¡VOY A PROBÁRMELA!

¡RAYOS! ¡HABÍA UN MOSQUITO DENTRO! ¡SE ME METE EN LA NARIZ...!

¡A...AAAT...

...CHUAAA!

¡CLONC!

¡CA...CARAMBA, SEÑOR PRESIDENTE! SE VE QUE ESTAMOS EN PRIMAVERA, ¿EH? ¡VAYA GRANITO QUE LE HA SALIDO EN LA FRENTE!

1-B

¿PE...PERO YO QUÉ CULPA TENGO DE QUE LE SALGAN GRANITOS?

...¡Y LE ADVIERTO QUE COMO VUELVA A VERLE CON UN SOMBRERO EN LA CABEZA, SE LO ENCASQUETO HASTA LOS TOBILLOS!

SÍ...SÍ SEÑOR, SI...

AQUÍ ESTÁ EL CUBO DE LA BASURA... ¡HUY, QUE SE ME CAE!

UN SOMBRERO...¡BAH! ¡MI CABEZA SÓLO ES DIGNA DE UNA CORONA!

¡TCHOE!

¡ENCIMA, PITORREO! ¿EH? ¡LE DIGO QUE NO SE PONGA SOMBREROS Y, CLARO, SE ENCASQUETA UN CUBO...!

NO...YO NO... YO...

¡SE LO ADVERTÍ, MAJADERO! ¡HASTA LOS TOBILLOS!

¡GLGLGL!

¡MENUDO "GARBANZO" DEBÍA TENER EL DUEÑO DE ESTE SOMBRERO! ¡HASTA A MÍ ME VIENE GRANDE...!

¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!

¡ME CONOZCO A LA LEGUA ESE TROTE! ¡A VOLAR!

¡QUÉ...QUÉ GOLPE ME HA DADO EL HOMBRE! VOY A SENTARME UN RATO EN ESE "PUF."

¡PUF!

¿EH? ¿QUÉ?

¡LO QUE FALTABA! ¡PAREZCO UN CARACOL CON ABRIGO DE PIELES!

¡LE PROHIBÍ QUE SE PUSIERA UN SOMBRERO EN LA CABEZA...O EN CUALQUIER OTRA PARTE! ¡SE VA A PITORREAR DE SU TÍAAA!

¡PLOF!

PE...PERO SI YO NO...¡AY! ¡AAAY!

¡YA ESTOY HARTO! ¡BRRR...! ¡EL PRÓXIMO SOMBRERO QUE VEA, LO REDUZCO A TAPIOCA!

¡HOMBRE! ¡A ESTE LE VA A TOCAR LA "CHINA"!

2-A

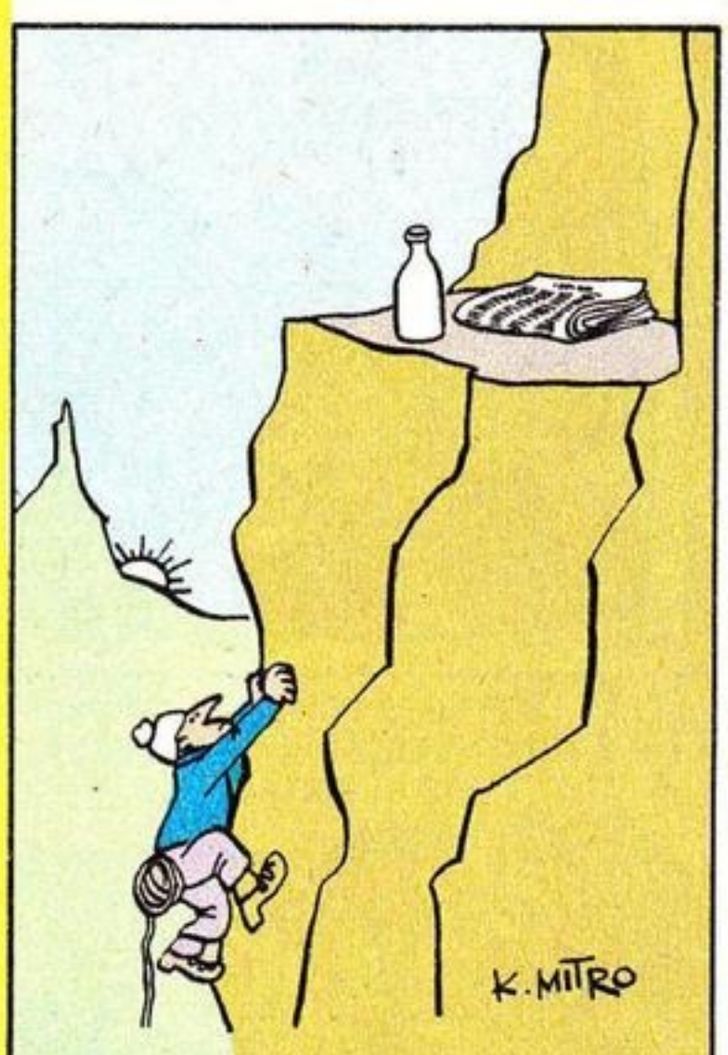
2-B

¿BUSCABAS CABEZA?¡PUES TOMA PIES!¡TOMA!¡TOMA!
¡TROMP!
¡TROMP!
¡TROMP!
¡VAYA, VAYA!¿A QUE NO SABÍA QUE ESA CHISTERA ACABABA DE COMPRÁRMELA, PARA ASISTIR A LA RECEPCIÓN DE ESTA NOCHE, EH?
¿QUE... QUÉEE?YO... LA, LA, LA...
¡AY, MADRE! ¡QUÉ GENIO!
¡JI, JI!¡ESTE PARECE EL SOMBRERETE DE LA CONDESA DE BICHOENLENTEJA!
¡RAYOS!¡DEBÍ IMAGINARLO!¡TODO ESTE EMBROLLO DE LOS SOMBREROS, ES COSA DEL BOTONES!
¡PUES TE VOY A DAR YO SOMBRERO!¡BRRR...!¡A POR MI ESCOPETA DE CAZAR OSOS!
¡SE HA SENTADO EN EL SOFÁ QUE HAY TRAS LA LIBRERÍA!¡PUES LE VOY A REGAR YO LAS FLORES ESAS!¡JA, JA, JA!
3-A
HE COMPRADO ESTAS FLORES TROPICALES PARA LA ESPOSA DE DON PETRODOLARINI...¡ME HAN COSTADO UN RIÑÓN, PERO ME HAN ASEGURADO QUE SE CONSERVAN LA MAR DE TIEMPO!
¡BANG!
¡JA, JA, JA!¿TE MARCHITÉ LAS FLORES, BESTEZUELA INFECTA...?
¡AH!
¡RAYOS!¡HA INTENTADO MATARME!
¡LES REPITO QUE HAY HABITANTES EN LA LUNA...!¡MUY PARECIDOS A LOS DE LA TIERRA, PERO CON UNA EXPRESIÓN EXTRAÑA!
AHORA VOY A PROBARME EL CASCO ESPACIAL, ESE QUE ES TODO DE CRISTAL...
TODO DE CRISTAL, ¿EH?¡PUES EN CUANTO LO ENCUENTRE, VA A SER TODO DE POLVO CÓSMICO!
¡HOMBRE!¡AHÍ TENEMOS EL CASCO!
¡¡¡¡¡H!
3-B

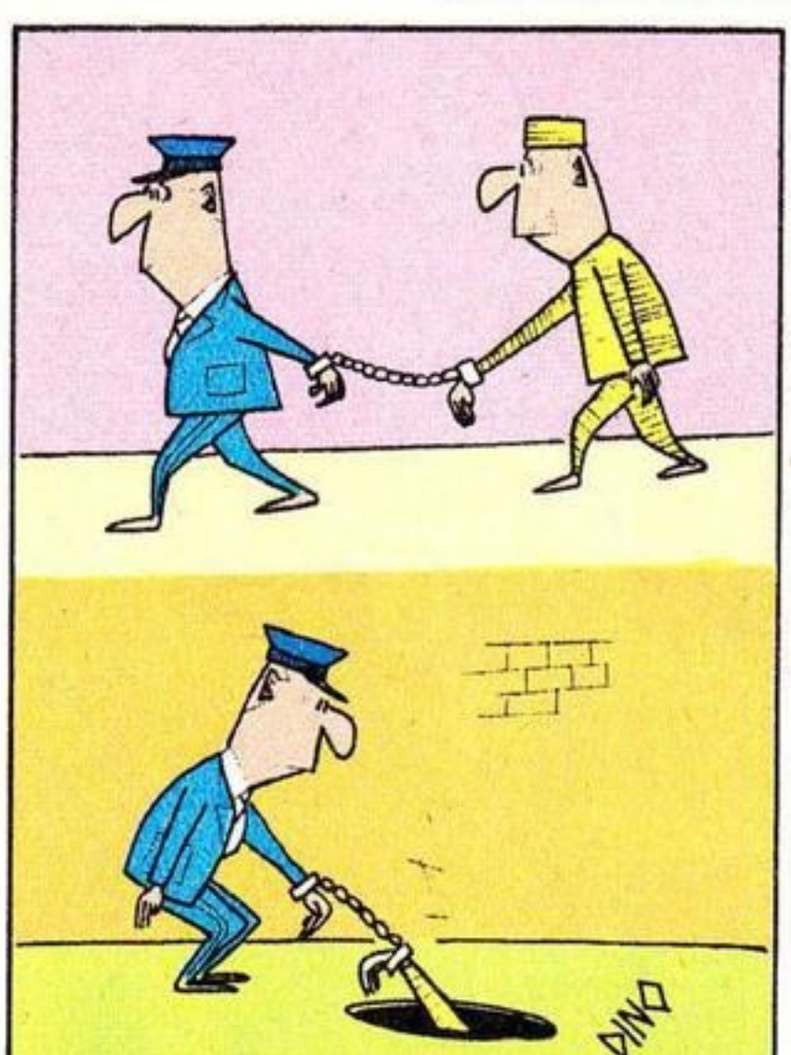
¡PUES NADA, NADA, A CASCARLO! ¡JA, JA, JA, JA!
¡CLANC! ¡CLANC! ¡CLANC!
¡VAYA! ¡AHORA LE HA TOMADO ODIO AFRICANO HACIA "GUNDEMARO"! Y POR ESO LE ROMPE LA PECERA NUEVA QUE LE HE COMPRADO, ¿EH?
¿GU...GU... GUNDEMARO? YO...YO...
E...ESE HOMBRE CADA VEZ TIENE MÁS POTENCIA EN LA PATA... ¡AY!
MENOS MAL QUE TENÍA ESTE CASCO A MANO, QUE SI NO...
¡BRRR..! ¡TRAE ESO ACÁ, MISERABLE!
¿PARA QUÉ PORRAS QUERRÁ EL "DIRE" ESA PINTURA AMARILLA?
4-A
SE ME DESFONDA ESTE BOTE, ME DA TIEMPO A RECOGER LA PINTURA ANTES DE QUE CAIGA AL SUELO Y AHORA VA Y SE LA LLEVA...
¡MIRE, SEÑOR PRESIDENTE! HE PILLADO AL...
¡HOMBRE! ¡UN CASCO DE BOMBERO! ¡SIEMPRE TUVE GANAS DE PROBARME UN CASCO DE ESOS!
¿SÍ? ¡PUES PÓNGASELO, PÓNGASELO! ¡SEGURO QUE LE QUEDA QUE NI PINTADO...!
00765
¡AH... AH... AAAH...!
¿DECÍA ALGO DE PINTURA, MUCHACHO?
¿SI...SI TENGO OTRO CASCO DE ASTRONAUTA, SEÑOR PRESIDENTE? PUES NO, NO LO TENGO... ¿POR QUÉ HABÍA DE TENERLO...?
¡PORQUE LE VA A HACER FALTA CUANDO LLEGUE A LA ZONA DE LOS METEORITOOOOOS...!
ROC...ROC... ROC...ROC... ROC...ROC...
¡NO, SEÑOR PRESIDENTE! ¡NO! ¡MIRE QUE EN LA ESTRATOSFERA HACE UN FRÍO QUE PELA! ¡Y NO LLEVO NI BUFANDAAA...!
¡SIEMPRE JUGANDO COMO CRÍOS! ¡ESTO, EN VEZ DE UNA OFICINA, PARECE UNA GUARDERÍA INFANTIL!
5-B

—POR FAVOR, GARCIA, ¿CUANDO VAS A PERDER EL MIEDO?

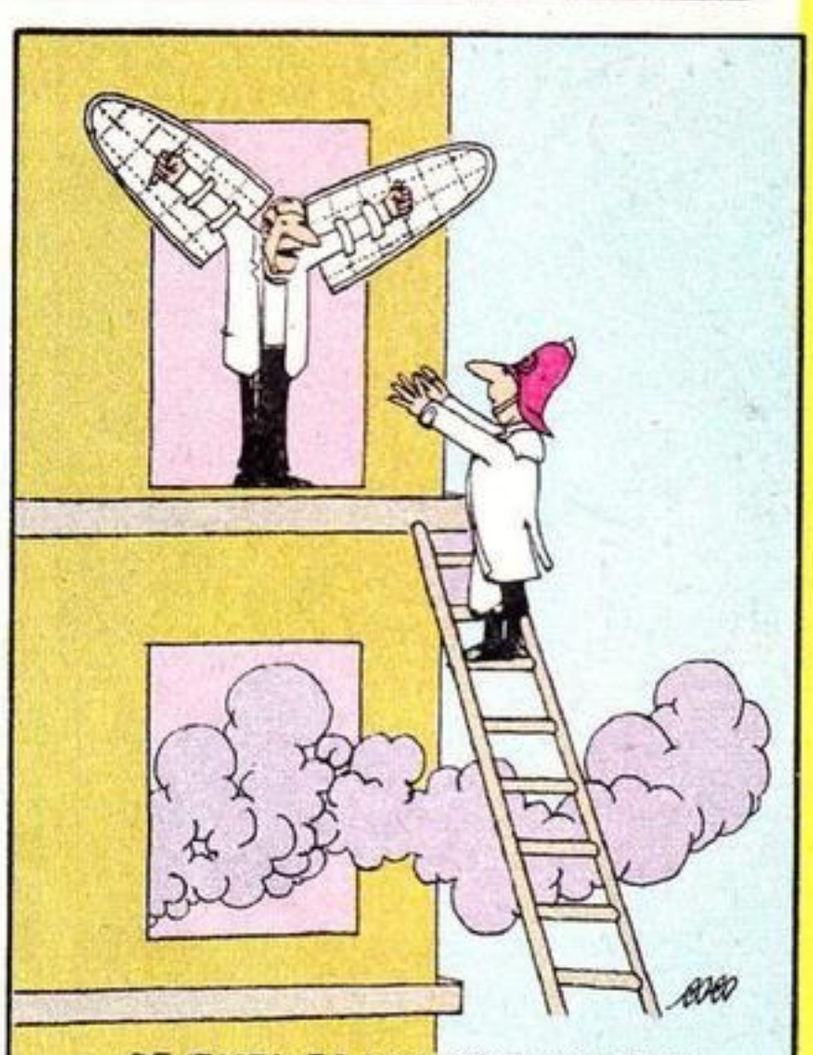
—LO QUE MAS ADMIRO DE SU ARTE, MAESTRO, ES LA CONSTANCIA DENTRO DE SU INSPIRACION.



SORPRESA.



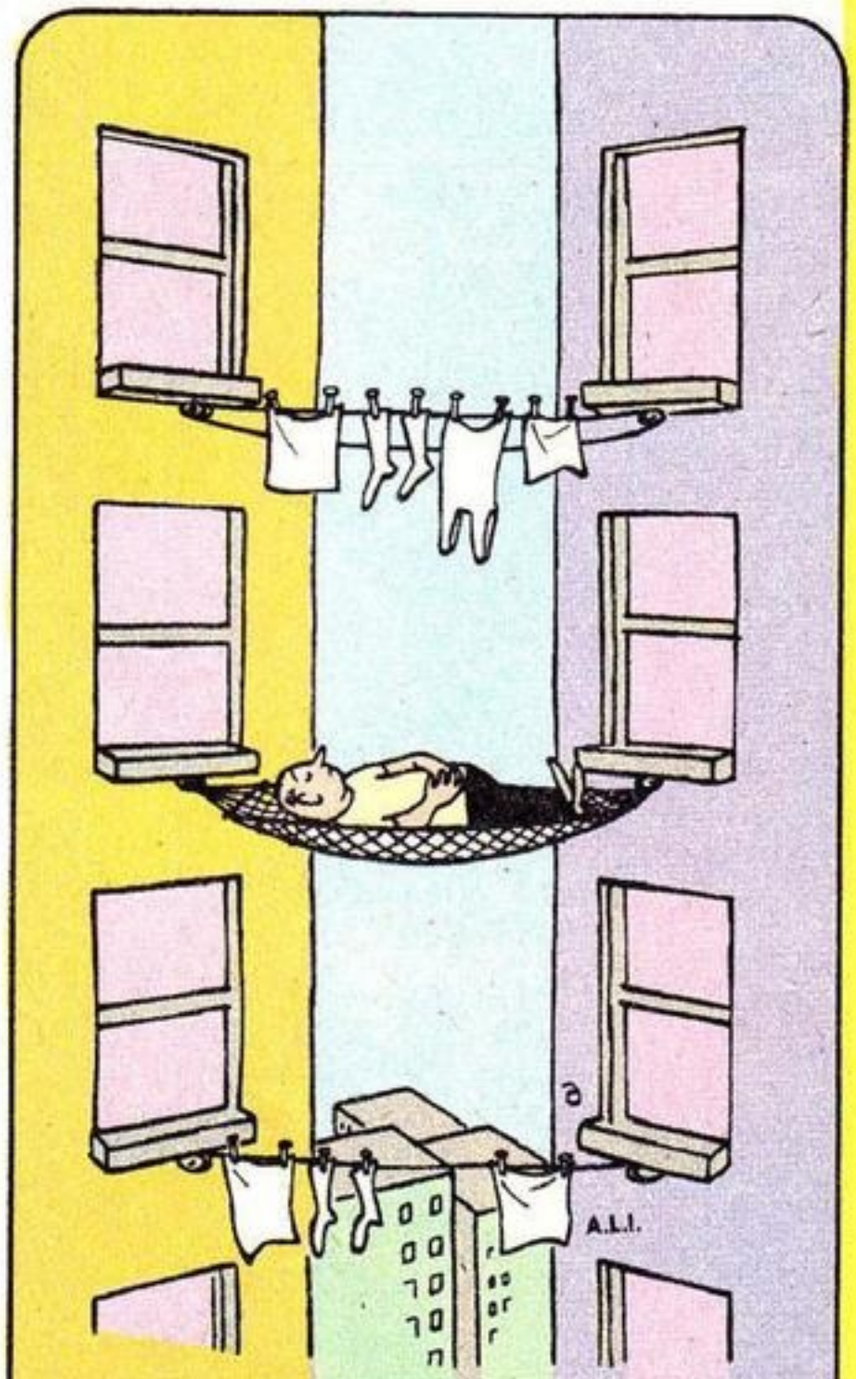
¡FUGA INESPERADA!



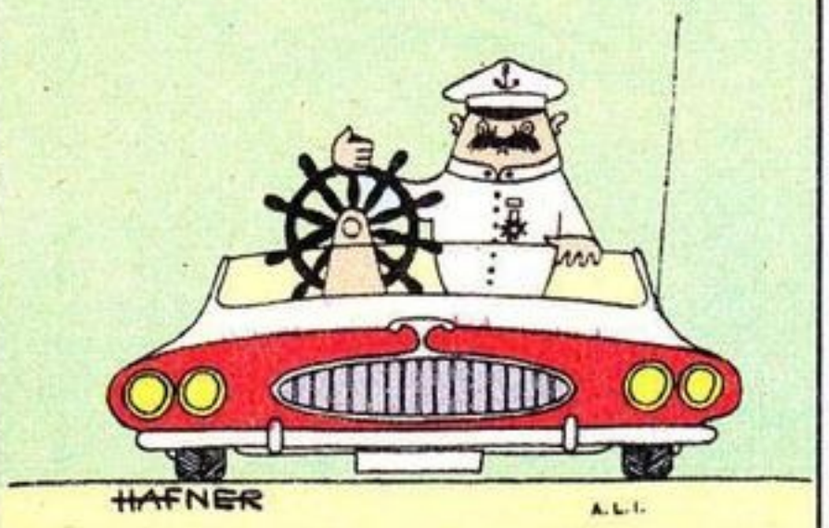
—¡DEJEME! ¡ES UNA OCASION ESTUPENDA PARA ENSAYAR MI INVENTO!

—¡ESPERA!

MUSICO PILLIN.



AMANTE DEL PELIGRO.



CAPITAN DE BARCO EN TIERRA FIRME.

KOKO Dpilo

RAPTO FRUSTRADO

International Feature Serv. 1975

VOY A PEDIR QUE ME TRASLADEN A LA SECCIÓN DE ZAPATERÍA. ES MENOS DEPRIMENTE...
COCODRILO AUTENTICO
DEBE SER SINTÉTICO.
CRICHT CRICHT
¡AJAJÁ!
ESTOY REALMENTE INTRIGADO.
NO HAY NADIE QUE VIGILE.
?
¡ME ESTÁN RAPTANDO!
¡AL LADRÓN!
¿EEEH...?
¡HORROR! ¡HAN PUESTO ANTI-ROBO EN LAS MALETAS!
¡SOCORRO! ¡SE ME LLEVA!
ESTE ESTÚPIDO INVENTO, ME VA A PONER EN EVIDENCIA...
¡AL LA...LA... LA..LA...LA... LADRÓOOON...!
¡AJAJÁ! CONQUE ROBANDO A NUESTRO COCODRILO, ¿EH?
NO EXAGERE. SÓLO ES UNA MALETA...
¡AL LA... LA...LADRÓN..!
¿POR QUÉ LE LLAMA MALETA?
¡UN REPTIL! ¡ESTOY EN PELIGRO!
¡VENGA! ¡CONMIGO ESTARÁ SEGURO!
¡ES MUY AMABLE!
27459
¡AH, MI QUERIDO AMIGO! ¡LO HE VISTO TODO! ¡ES USTED UN HÉROE!
SE TRATABA DE MI PIEL. COMPRENDA.
¡VEO QUE ES UN VENDEDOR HONRADO!
¿ME VA A RECOMPENSAR, O QUÉ?
CON MI AGRADECIMIENTO MÁS ENORME...
SE LO CAMBIO POR UN BOCADILLO DE JAMÓN.
NO SEA MATERIALISTA.
COMO VEO QUE SE ESTÁ ENDIOSANDO...LE PONDRÉ EN UNA CATEGORÍA MÁS BAJITA.
¡SEA USTED HÉROE, PARA ESTO!

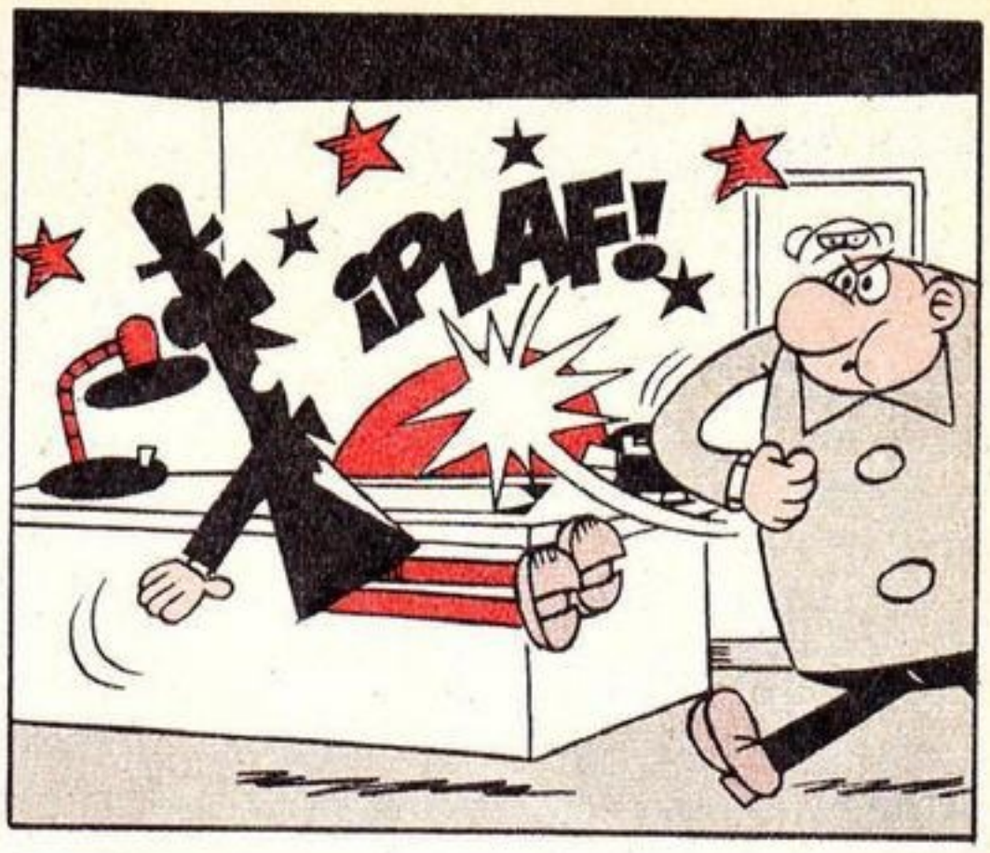
SHERLOCK LOPEZ

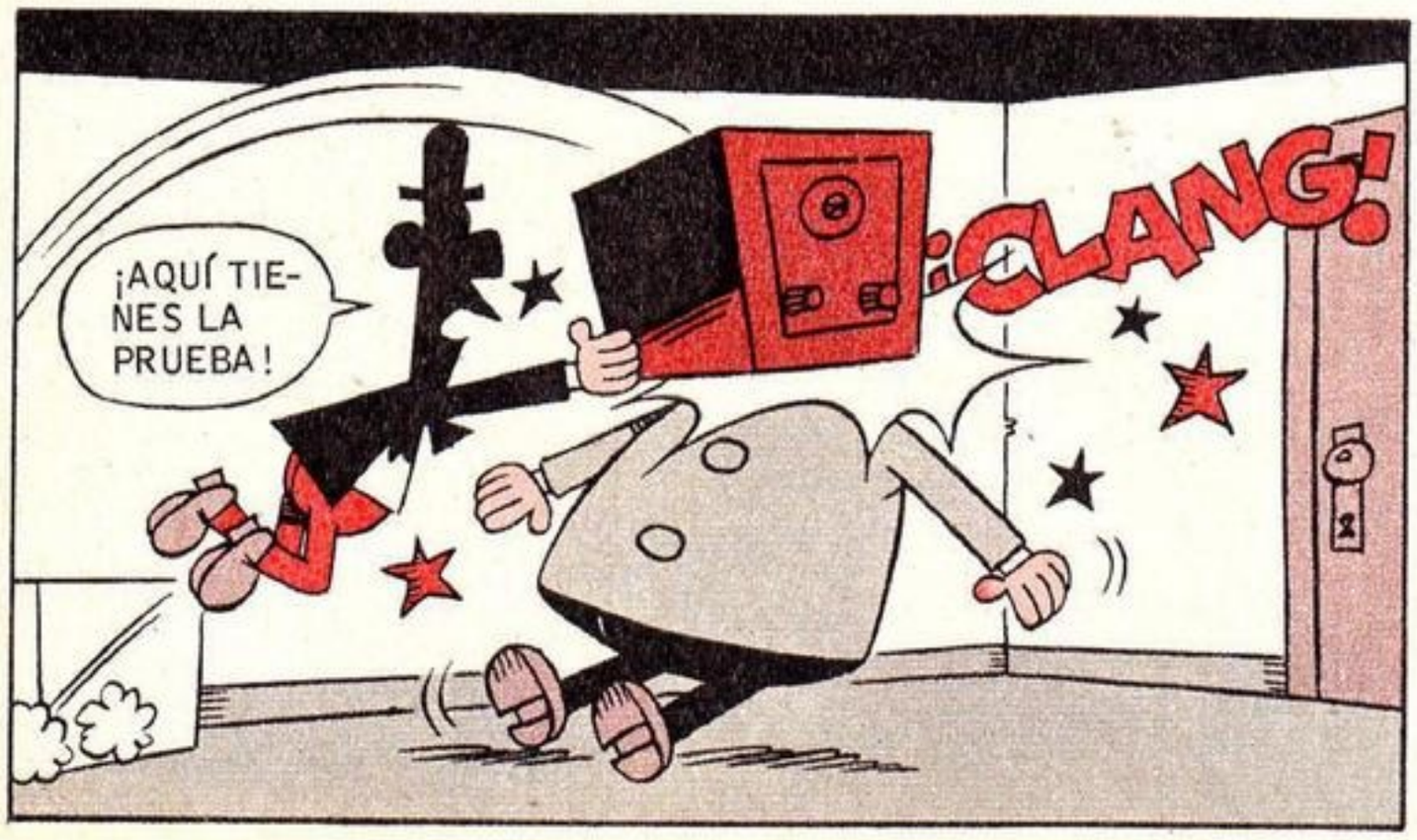
UN BANQUERO MUY HONRADO

Por GABI

CAPITULO: 2º

UN CONOCIDO BANQUERO HA DESAPARECIDO. SHERLOCK LOPEZ Y SU AYUDANTE SE ENCARGAN DE BUSCARLE.





TENGO UN JEFE DE DOS COLORES...¡ESTO NO HAY QUIEN LO ENTIENDA!

? ?

¡PLAF! ¡BLAM! ¡AAY!

¡FÍJESE A QUIEN ACABO DE AGARRAR, JEFE! **¡A LA MASCARA DE HIERRO!**

!

¡PERO SI ES TU COLEGA JAZMÍN, TONTAINA! ¡A BARRER LOS DOS EN SEGUIDA!

¡PLAF!

¡UF! ¿CREE USTED QUE PUEDE HACERSE ALGO DE PROVECHO CON SEMEJANTES INÚTILES?

¡JI, JI, JI!

VAMOS, VAMOS...NO LLORE, SEÑORITA. TODO SE ARREGLARÁ...

¡NO QUIEREN CREER QUE MI PADRE DESAPARECIÓ EN PIJAMA, SIN LLEVARSE OTRA COSA PUESTA!

¿Y DÓNDE ESTÁ EL DINERO DEL BANCO?

¡PAPÁ NO LO ROBO!

SI LO HUBIERA HECHO, NO SE HABRÍA LARGADO EN PIJAMA, SINO CON "SMOKING"...

¡TIENE UNO NUEVECITO!

YO LA CREO.

Y YO TAMBIÉN.

HAY QUE DEJAR A ESA SEÑORITA EN LIBERTAD, DUKRONG. DICE LA VERDAD.

ESTÁ BIEN, PERO SÓLO A CONDICIÓN DE QUE USTEDES ME DEVUELVAN AL BANQUERO Y EL DINERO.

ESO ESTÁ HECHO.

ESO.

CREO QUE NOS HEMOS MOSTRADO UN TANTO PRECIPITADOS EN NUESTRAS PROMESAS.

¿POR QUÉ, JEFE?

¡PORQUE POR AHORA NO TENEMOS NINGUNA PISTA!

¡NI TAMPOCO MOSTAZA!

MEJOR SERÁ QUE ENTRE A COMPRAR UN BOTE.

LO SIENTO, CABALLERO. ACABO DE VENDER TODA LA QUE TENÍA A UN SEÑOR BAJITO...

PROBAREMOS EN OTRO SITIO.

¡NI UN BOTE, SEÑOR MÍO! ACABO DE VENDERLOS TODOS...

...A UN SEÑOR BAJITO.

NO SE FIA

¿CÓMO LO SABE?

¡BAH! YA EMPEZAMOS A ESTAR ACOSTUMBRADOS. ES LA DÉCIMA TIENDA EN LA QUE NOS DICEN LO MISMO...

ESTE ASUNTO DE LA MOSTAZA COMIENZA A PREOCUPARME...

¡EL PERIODICO...! ¿RECUERDA?

¡CLARO! ¡HABLABA DEL "ESCANDALO DE LA MOSTAZA"!

¿Y SI AMBOS ASUNTOS ESTUVIERAN RELACIONADOS?

¡ME SORPRENDERÍA! ¡AUNQUE COSAS MÁS RARAS SE HAN VISTO!

¡OH! ¡MIRE, JEFE!

¡DIABLO! ¡EL ACAPARADOR DE MOSTAZA!

MOSTAZA

MOSTAZA

¡SIGÁMOSLE!

¡JE, JE, JE! ¡MOSTACITAS A MÍ!

(CONTINUARA)

SANSÓN García Boniato

TIENE CUERDA PARA RATO

POR SANCHIS

¡BUENOS DÍAS, DON SANSÓN!

ADIÓS, PIRULO.

DESDE QUE SOY PRESIDENTE DEL "PERCEBE C.F.", HE AUMENTADO DE CATEGORÍA...

...PERO TAMBIÉN HAN AUMENTADO MIS QUEBRADEROS DE CABEZA. PORQUE SI EL PRÓXIMO DOMINGO NO GANAMOS A LOS DEL...

..."MERLUZO C.D.", DESCENDEREMOS A LA QUINTA CATEGORÍA REGIONAL.

HAY QUE VER LA DE SACRIFICIOS QUE YO HAGO POR EL FUTBOL. AHORA MISMO ESTARÍA EN CASA, TAN TRANQUILO...

¡HOMBRE! ¡POR ALLÍ VAN LOS JUGADORES DEL "MERLUZO"!

¡HOLA, PEPÓRREZ! A MIS BRAZOS, AMIGO...

¿HABRÁ OLVIDADO QUE LES "ROBAMOS" EL ÚLTIMO PARTIDO?

¿ESTARÁ LOCUELO?

LO PASADO, PASADO Y QUE GANE EL MEJOR...

VAYA, LOS DEL "PERCEBE" SE VAN CIVILIZANDO...

Y AHORA, TODOS FUNDIDOS EN UN SOLO ABRAZO, BRINDAREMOS POR NUESTROS CLUBS...

¡VIVA!

BUENO, MI MISIÓN HA TERMINADO. ESPERO QUE TODO SE DESARROLLARÁ SEGÚN EL PLAN PREVISTO...

ME DA VUELTAS LA CABEZA. ESTE VINILLO...

ESE BONIATO ES UN SEÑOR PRESIDENTE.

Y QUE LO DIGAS.

PERO... ¿QUÉ HACE LEVANTADO?

COSAS DEL FÚTBOL, DOÑA PEPA.

¡QUÉ IMPRUDENCIA! A UN TÍO MÍO, UNA VEZ...

TRÁIGAME EL COÑAC Y LAS ASPIRINAS, Y...

...NO SE OLVIDE DE TRAERME TAMBIÉN EL APARATO DE RADIO...

¡QUÉ MANERA TAN ORIGINAL DE CURARSE LA GRIPE!

"...Y DEBIDO A QUE TODO EL EQUIPO DEL "MERLUZO" HA CONTRAÍDO FULMINANTEMENTE LA GRIPE, SE ALINEARÁ EL EQUIPO RESERVA Y..."

"JULITO PASA A PEPE, ÉSTE CHUTA Y... ¡GOL, GOOOL, GOOOL! ¡CON ESTE TANTO, EL RESULTADO ES DE CATORCE A CERO, A FAVOR DEL "PERCEBE"...!

PRESIDENTE, NOS HEMOS SALVADO DEL DESCENSO. ¡QUÉ GRAN IDEA LA SUYA DE CONTAGIARLES LA GRIPE AUSTRALIANA!

¿quiere ser PILOTO?

Joven, ahora tienes la oportunidad de una profesión única por su belleza y emoción: Piloto Deportivo y Comercial Instituto Americano, a la vanguardia de los Centros de Educación a Distancia en la enseñanza aeronáutica, te ofrece el único Curso que puede seguirse por correspondencia. No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. El Piloto de Aviación gana sueldos elevados y visita lejanos países. Vive la emocionante aventura de pilotar un avión.

OTROS CURSOS

- Mecánico de Aviación
- Mecánico de Helicópteros
- Fontanería y Saneamiento
- Mecánico de Coches
- Graduado Escolar
- Inglés

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 - Madrid-18

¡GRATIS! deseo recibir amplia información

CURSO _____

D. _____

Domicilio _____

Pobl. _____

Prov. _____

¡HOY MISMO! escriba o envíe este cupón a:

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 - Madrid-18 Dto 0-78 Tlf.: 252 57 06

1-X-2 EL EXTRATERRESTRE

OBRA DE CARIDAD

SI NO HALLO LA FORMA DE ARREGLAR MI PLATILLO, VOY A TENER QUE QUEDARME PARA SIEMPRE EN LA TIERRA...

PARECEN MUY DEPAUPERADOS.

¿TIENE UN CACHITO DE PAN PARA MIS HIJOS?

ESPEREN AQUÍ.

COMO YO LO MISMO VIVO EN LA TIERRA QUE EN EL AGUA, Y DICEN QUE EN EL FONDO DEL MAR HAY TANTOS TESOROS ESCONDIDOS...

¡PLOF!

GIARETO.

CON ESTO SOLUCIONARÉIS TODOS VUESTROS PROBLEMAS.

¡GRACIAS! ¡GRACIAS!

VOY A VER CÓMO INVIERTE SU DINERO ESA POBRE GENTE.

¿CONOCE A UNA FAMILIA POBRE QUE DE PRONTO SE VOLVIÓ RICA?

SÍ; ESTÁN TODOS EN LA CÁRCEL.

¿CÓMO?

00517

TRATABAN DE VENDER UNAS JOYAS...

...QUE HABÍAN SIDO ROBADAS A LA PRINCESA PITIMINÍ, HACE MUCHO TIEMPO.

¡UN TESORO ARQUEOLÓGICO INCALCULABLE!

ESTÁ VISTO QUE NO PUEDO AYUDAR A LOS HUMANOS.

DOS DÍAS DESPUÉS...
¡POBRE SEÑOR! ¡MENUDO APURO EL SUYO!
YO QUIERO SUBIR AL COLUMPIO.
OTRO DÍA, RICO. AHORA PAPÁ TIENE PRISA.
SI TE CALLAS, PAPÁ TE COMPRARÁ UN GLOBO...
UNO, NO... TODOS.
ESTÁ BIEN... ESTÁ BIEN... DELE TODOS LOS GLOBOS..
SON SEISCIENTAS PESETAS, SEÑOR.
¿SEISCIENTAS? PUES SÍ QUE ESTÁN SUBIENDO LOS GLOBITOS.
NO... NO SE LO IMAGINA US... USTED.
¡VAYA! ESE BUEN SEÑOR NO GANA PARA SUSTOS. VOY A ECHARLE UNA MANITA...
¡PAPÁ...! ¡PAPÁAAA...!
¡PLOF! ¡PLOF! ¡PLOF!
PRIMERO LANZO UN RAYO QUE HAGA ESTALLAR LOS GLOBOS.
¡HIJO MÍO! ¡NO SALDRÁ DE ÉSTA, SEGURO!
RESIGNACIÓN, CABALLERO...
...LUEGO UNA SIMPLE EXTENSIÓN DE BRAZOS... Y, ¡YA ESTÁ!
¡SALVADO! ¡LE HA SALVADO!
¡UN HÉROE! ¡NO DESCANSARÉ HASTA QUE LE DEN LA MEDALLA DE ORO DE SALVAMENTOS AÉREOS...
¡QUÉ VA! ¡NO ES PARA TANTO! ¡DE VERDAD!
ME EMOCIONA EL AGRADECIMIENTO DE LOS TERRÍCOLAS.
¡NO! ¡OTRO TERRÍCOLA EN PELIGRO! Y ESTE VA EN UN GLOBO MÁS GRANDE. VAMOS A REPETIR LA OPERACIÓN. PRIMERO PINCHAR...
¡RAYOS! NO... NO LO COMPRENDO...
"TIEMPO DESPEJADO"... ¡YA ARREGLARÉ YO A LOS DEL SERVICIO METEOROLÓGICO!
PFFFF...
¿SE ENCUENTRA BIEN? TUVO SUERTE DE QUE LE VIERA PASAR CON ESE ARTEFACTO Y PUDIERA SALVARLE. ¡PERO NO ES NECESARIO QUE ME LO AGRADEZCA!
¡VEN A QUE TE"AGRADEZCA"MI GLOBO DESTROZADO! ¡ESPERA Y TE"AGRADECERÉ"LA GRAN PRUEBA QUE HE PERDIDO POR TU CULPA...!
JAMÁS ENTENDERÉ A LOS TERRÍCOLAS.

EL PROFESOR CEREBELO

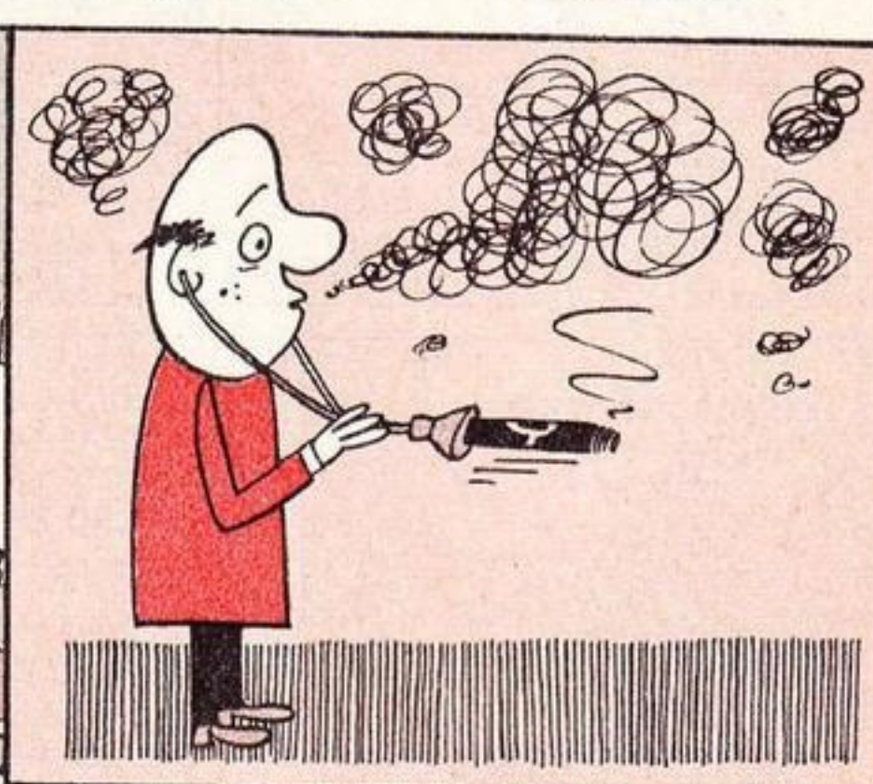
LA MEDICINA

A Hipócrates (460-375 a. J. C.) se le considera el padre de la Medicina, por ser el primero que sentó las bases de esta ciencia sobre la observación y la experiencia. Su "Cuerpo Hipocrático" y especialmente sus "Aforismos," fueron hasta el siglo XVIII los textos fundamentales de la práctica médica.
Galeno, el segundo padre, nació en Bérgamo el año 131 de nuestra Era.

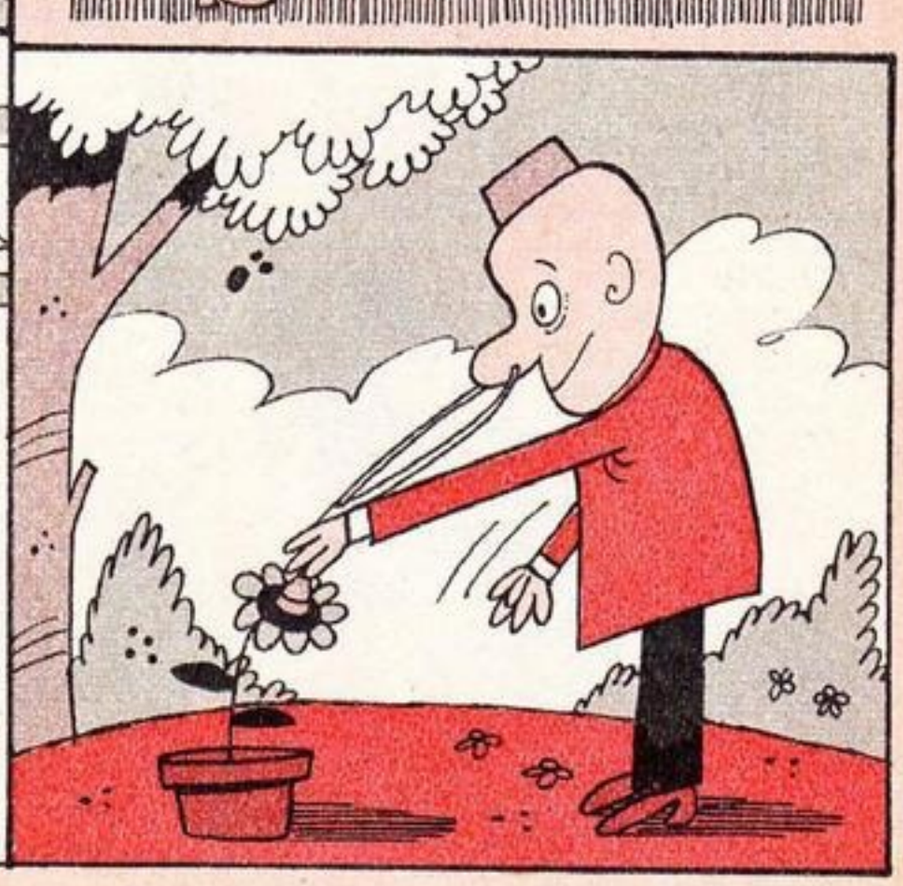
Los griegos atribuían propiedades rejuvenecedoras a la risa. El doctor Rioli, médico italiano, ha llegado más lejos. Según él, la risa ejerce una benéfica influencia sobre numerosos padecimientos, desde la bronquitis hasta la anemia.

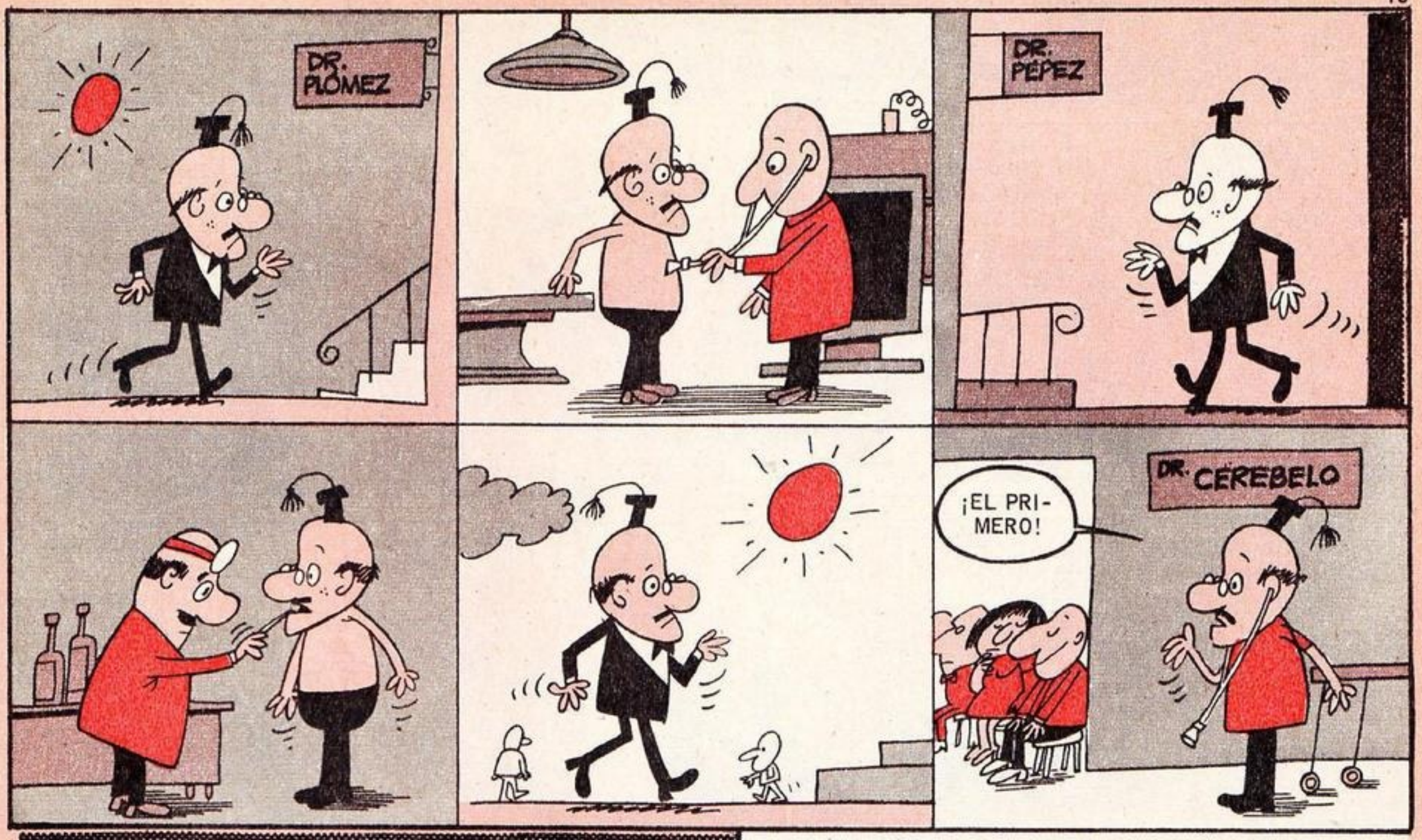
Un balazo, en muchas ocasiones, puede resultar menos peligroso que un golpe en la cabeza, de cachiporra, por ejemplo. El cerebro es un órgano muy delicado, y un golpe en la cabeza puede ser mortal o dejar en un estado sintomático permanente.

El mundo vegetal es rico en principios medicinales. Los pueblos más antiguos acudían a él en busca de remedio para sus enfermedades. La belladona, por ejemplo, se ha usado mucho y se sigue usando con éxito contra la neuralgia, toses nerviosas, histerismo, cólicos hepáticos y nefríticos. También se combaten con ella algunas afecciones de la vista.



El doctor Chapman Pincker, notable higienista y publicista inglés, asegura que el matrimonio es mucho más favorable para la salud que la soltería. Algunas enfermedades, como la tuberculosis, hipocondria y el alcoholismo, abundan más entre los solteros que entre los casados.





La gente que habita regiones llanas tiene, generalmente, una agudeza visual extraordinaria. Los esquimales pueden divisar zorros blancos a distancias enormes y los árabes del desierto divisan animales a 15 kilómetros de distancia. Sin embargo, la agudeza visual es mucho menor en los habitantes de las ciudades.

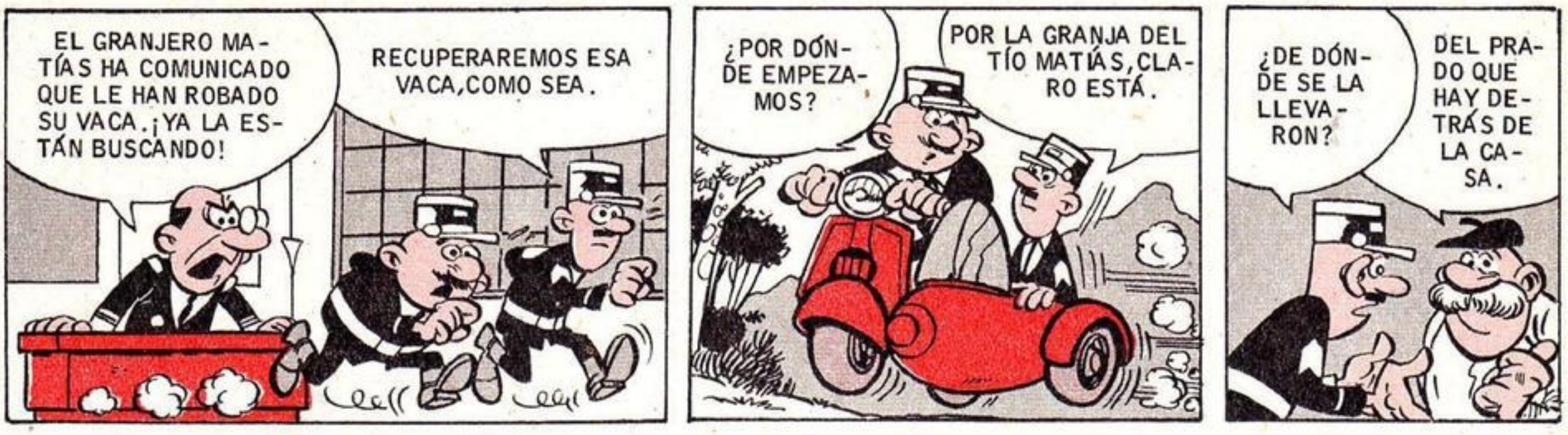
Un doctor de Viena tiene un tratamiento muy sencillo y original para curar la gripe. No receta medicamentos, ni impone régimen de ninguna clase. Sólo prescribe un sedante para que el enfermo duerma el mayor tiempo posible. El enfermo se levanta después totalmente repuesto.

Una curiosa receta de la Real Farmacia de Madrid para un miembro de la familia real, fechada el día 2 de abril de 1806: "Se toma un bizcocho redondo, se empapa en caldo y un poco de vinagre; se rocía con chocolate y quina en polvo. Entre dos lienzos calientes, se aplica sobre el estómago".

En febrero de 1966 falleció a los 165 años el hombre probablemente más viejo del mundo actual: Conoció la batalla de Trafalgar y contempló el hundimiento de viejos imperios y el nacimiento de nuevas nacionalidades. Llamado Hach Mohamed Ben Bark, dejó 44 hijos, el mayor de 105 años y el menor de 32.

DURAND Y DUPONT

BUSCANDO VACAS


EL GRANJERO MATÍAS HA COMUNICADO QUE LE HAN ROBADO SU VACA. ¡YA LA ESTÁN BUSCANDO!
RECUPERAREMOS ESA VACA, COMO SEA.
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
POR LA GRANJA DEL TÍO MATÍAS, CLARO ESTÁ.
¿DE DÓNDE SE LA LLEVARON?
DEL PRADO QUE HAY DETRÁS DE LA CASA.
YO LA DEJÉ AQUÍ, PACIENDO TRANQUILAMENTE.
NO DEBE ANDAR LEJOS.
¡ABRA BIEN LOS OJOS, GENDARME DURAND!
LOS TENGO ABIERTOS, MI CAPORAL.
¡MIRE, CAPORAL!
¡A VER ESA VACA!
¡SEGURO QUE NO ES SUYA!
¿DE DÓNDE LA SACÓ?
¿CÓMO SE LLAMA?
¿DÓNDE LA TOMÓ?
¡SU DOCUMENTACIÓN!
¡SU PASAPORTE!
¡SU CÉDULA DE IDENTIFICACION!
PUES DOCUMENTACIÓN, LO QUE SE DICE DOCUMENTACIÓN, NO LLEVO, Y CREO QUE LA VACA TAMPOCO.
CLARO, COMO QUE ES LA VACA DEL TÍO MATIAS.
ESTO ES MUY SOSPECHOSO.
¡QUEDA DETENIDO, POR PRESUNTO LADRÓN DE VACAS!
ESO ES UN INSULTO. A MÍ SE ME VE EN LA CARA QUE SOY HONRADO.
¡NO SOMOS NADIE NOSOTROS, ATRAPANDO A LOS LADRONES "IN FRAGANTI"..!
LES ASEGURO QUE COMETEN USTEDES UN ERROR JUDICIAL.
¡MUUUU
LE TRAEMOS AL LADRÓN DE LA VACA DEL TÍO MATÍAS.
PERO SI LA VACA YA APARECIÓ. ¿QUIÉN ES ESTE SEÑOR?
PUES YO SOY EL MAYORAL DEL CORTIJO "LOS GARBANZOS" Y LLEVABA LA VACA ESA AL VETERINARIO.
¿Y POR QUÉ NO SE LO DIJO A LOS GENDARMES?
PERO, SEÑOR BRIGADIER, SI NO DEJAN METER PALABRA. ¡HABLAN Y NO ESCUCHAN!
00639

A LA SEMANA SIGUIENTE...
PERO, VAMOS. ¡ES QUE LOS LADRONES NO ME DEJAN NI UNA PERA!
SI ESTO CONTINÚA ASÍ, ME VOY A QUEDAR EN LA RUINA...
NO SE PREOCUPE. DAREMOS CON LOS LADRONES.
VA A SER DIFÍCIL DAR CON ELLOS, CAPORAL.
¡QUÉ VA, QUÉ VA! ¡VOLVEREMOS ESTA NOCHE Y NOS OCULTAREMOS!

YA OSCURECIÓ. OCULTÉMONOS.
ESTUPENDO. DESDE AQUÍ DOMINAREMOS TODO EL CAMPO...
TRES HORAS AQUÍ Y NO APARECE NADIE.
¡CHIIIIST! ME PARECIÓ OIR UN RUIDO.
¿LES DETENEMOS YA?
NO. ESPEREMOS A ATRAPARLES CON LAS MANOS EN LA MASA.

MAÑANA, EN EL MERCADO, NOS "FORRAREMOS".

¡ALTO! ¡DETÉNGANSE, EN NOMBRE DE LA LEY!
¡LOS GENDARMES!

¡QUE NO ESCAPEN! ¡TENGA CUIDADO DONDE PISA, CAPORAL!

¡CÓMO CORREN! ¡NO HAY MANERA DE ALCANZARLES!
¡AY!
¡CLAB!

¿LE DUELE?
¡QUE VA! ¿NO VE LO MUCHO QUE ME ESTOY DIVIRTIENDO?

VA A QUEDAR COMO NUEVO. SEGUÍ CON PROVECHO UNOS CURSOS DE SOCORRISMO.

SÁCAME DE UNA DUDA. ¿POR QUE DIJISTE "TENGA CUIDADO DONDE PISA, CAPORAL"?
VERÁ.. ES...QUE... YO...
PARA QUE LOS LADRONES NO PUDIERAN ESCAPAR, VINE ESTA TARDE Y PUSE UNOS CUANTOS CEPOS PARA LOBOS.
¡A VER SI TE ENTRA UN POCO DE AIRE EN ESA CALABAZA QUE TIENES POR SESERA...!
¿Y MIS PERAS, QUÉ? ¿LAS VIGILAN O NO?

—SI TENEMOS QUE VIAJAR A LA DERIVA EN ESTE ICEBERG, ES MEJOR HACERLO EN LAS MEJORES CONDICIONES.

¿Y DESDE CUÁNDO NO PUEDE USTED DORMIR?

zzzz

PRISIÓN CELULAR

CONTI

SEÑOR DIRECTOR, ¿NO LE PARECE A USTED UN PAN UN POCO RARO?

EN LA CARCEL.

—¿TIENE LA BONDAD DE MOSTRARME SU INVITACIÓN A LA FIESTA?

CONTI

EL PEQUEÑO NÁUFRAGO.

FÁBRICA DE JUGUETES

—BUENOS DÍAS, SEÑOR DIRECTOR...

CONTI

—Y AHORA... ¡ATENCIÓN AL PAJARITO!

PILLO Y BOLLO

¡¡FUEGO!!

¡RAYOS! UN INCENDIO. ¡QUÉ IMPRESIÓN MÁS HORRIBLE PRODUCE!

PUM

PEP

AHORA QUE RECUERDO, NUESTRA CASA NO ESTÁ ASEGURADA CONTRA INCENDIOS...

...Y ESTO LE PUEDE SUCEDER A CUALQUIERA.

BUENO, NO HAY QUE PENSAR EN DESGRACIAS O NO VIVIRÍAMOS TRANQUILOS.

¡OH, NOOOO...!

¡FUEGO...! Y ES EN MI CASA.

¡VOY A LLAMAR A LOS BOMBEROS!

TELÉFONO

TELÉFONO

¡SÍ! ¡FUEGO... CORRAN! ¡VENGAN A LA CALLE PÓMEZ, NÚMERO TRECE!

¡CARAMBA! ¡SABÍA QUE ERAN RÁPIDOS, PERO NO TANTO!

¡POR AQUÍ! ¡SÍGANME!

¡BOLLO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AQUÍ! ¿QUÉ PASA?

QUE... ¿QUÉ PASA? Y... ¡EL FUEGO! ¿DONDE ESTÁ?

¿QUE FUEGO?

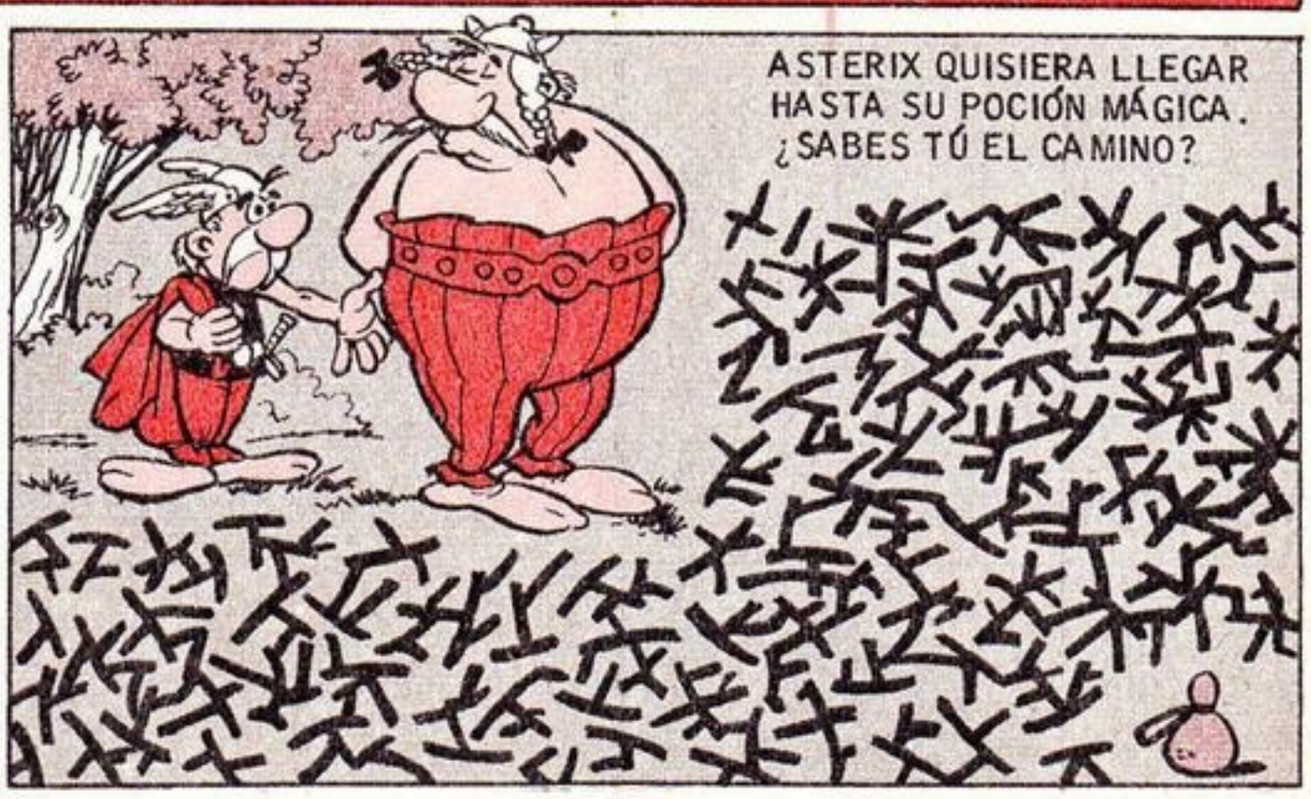
DAVID

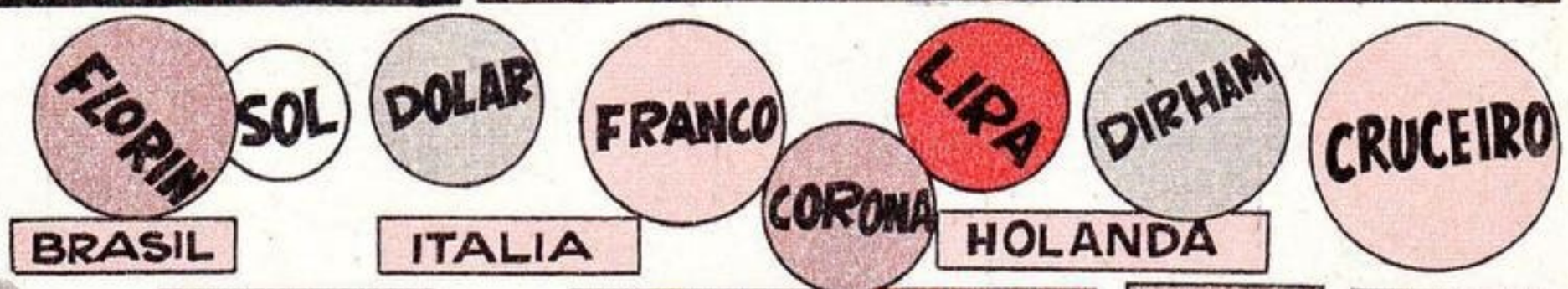
PUES... POR EL HUMO, SE SABE DÓNDE ESTÁ EL FUEGO.

¡AH! ESTE HUMO LO PRODUCEN LOS PALITOS DE INCIENSO, QUE COMPRÉ EN EL MERCADILLO "HIPPY", PARA PERFUMAR EL AMBIENTE. HUELE BIEN, ¿EH?

¡CONQUE... BROMITAS TELEFÓNICAS! ¡ESTO LE VA A COSTAR MUY CARO! ¡VENGA, COMPAÑEROS, AGUA VA!

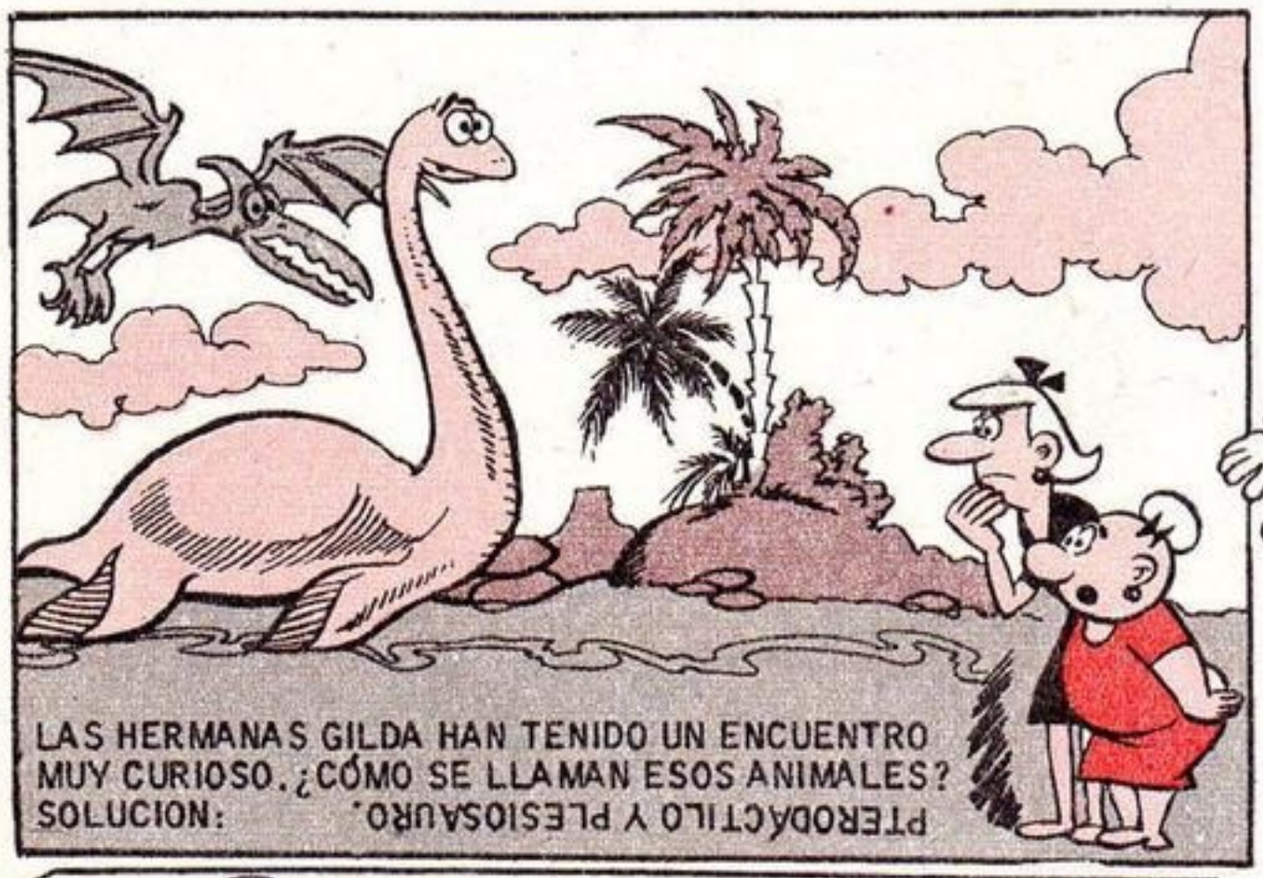
GASTANDO FÓSFORO

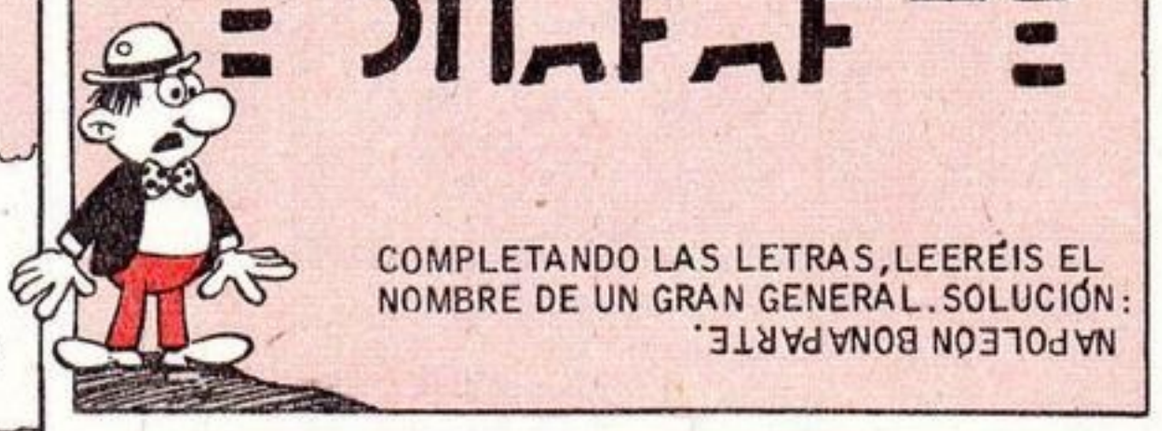


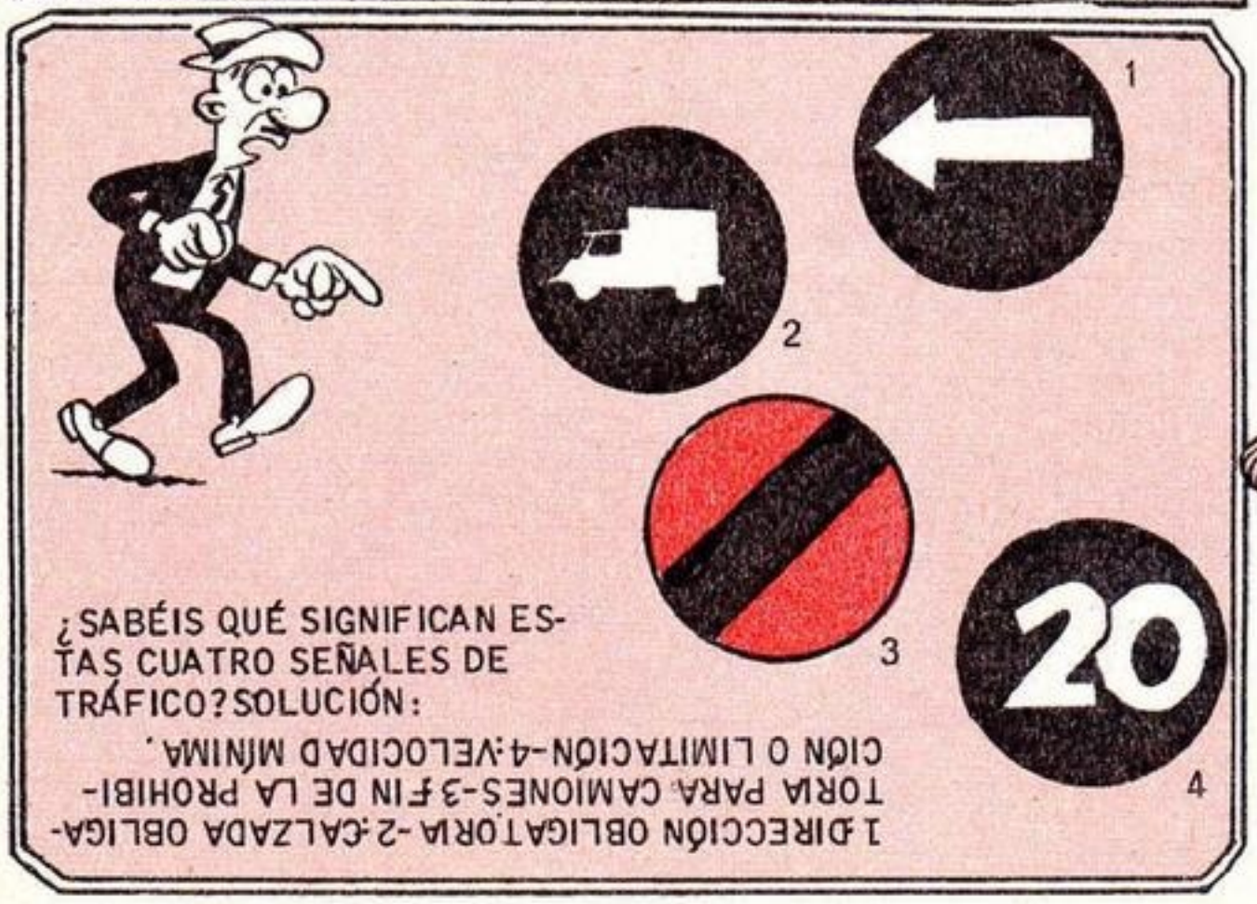


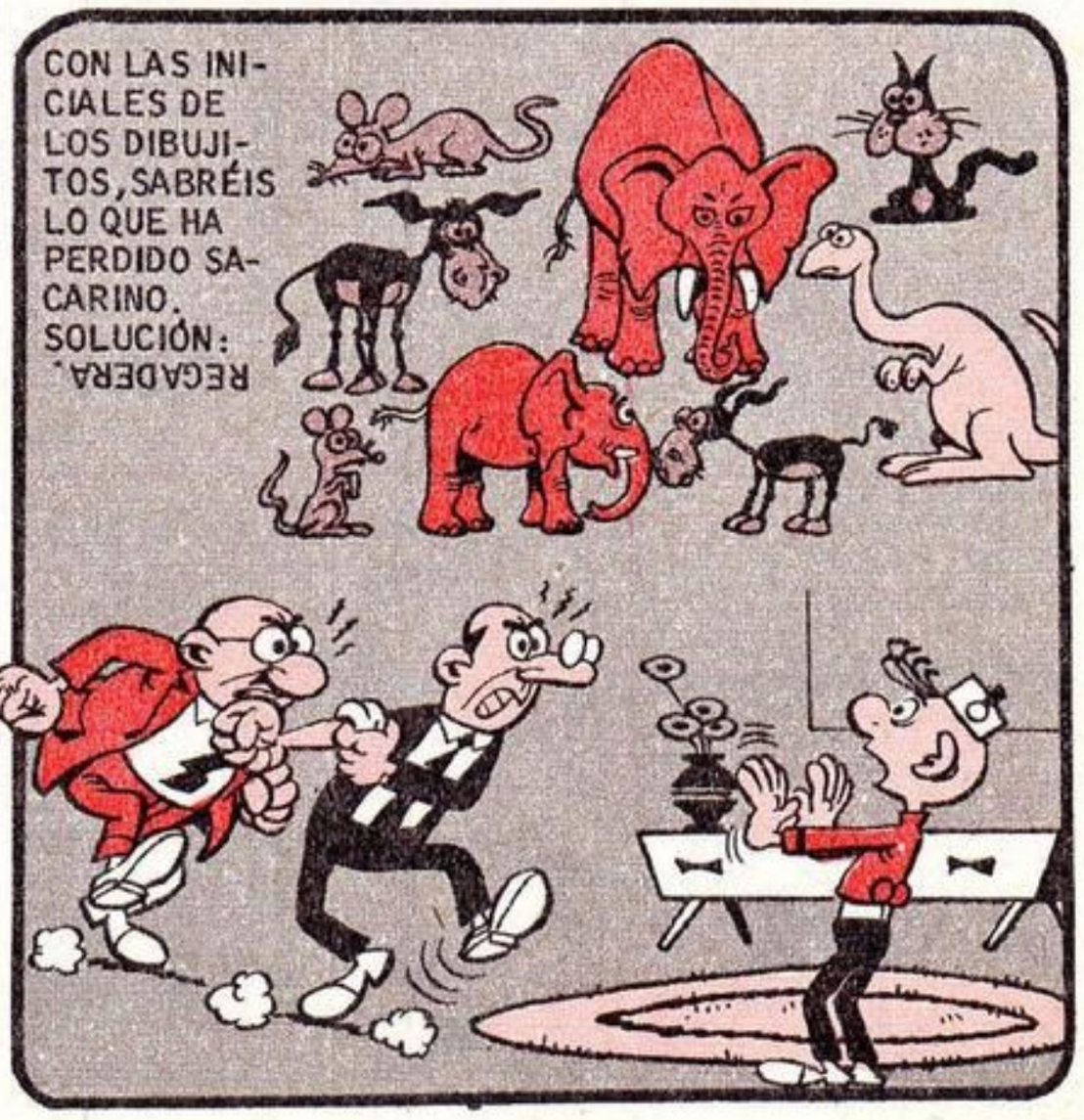
A DON TACAÑETE LE HAN PROMETIDO UN REAL DE VELLÓN SI RELACIONA CADA MONEDA CON SU PAÍS. SOLUCION:

BRASIL-CRUCEIRO. MARRUECOS-DIRHAM. ITALIA-LIRA. BÉLGICA-FRANCO. SUECIA-CORONA. HOLANDA-FLORÍN. U.S.A.-DOLAR. PERÚ-SOL.


LAS HERMANAS GILDA HAN TENIDO UN ENCUENTRO MUY CURIOSO. ¿CÓMO SE LLAMAN ESOS ANIMALES?
SOLUCION: PTERODACTILO Y PLESIOSAURO.




1
2
3
20
4
¿SABÉIS QUÉ SIGNIFICAN ESTAS CUATRO SEÑALES DE TRÁFICO? SOLUCIÓN:
1. DIRECCIÓN OBLIGATORIA - 2. CALZADA OBLIGATORIA PARA CAMIONES - 3. FIN DE LA PROHIBICIÓN O LIMITACIÓN - 4. VELOCIDAD MÍNIMA.



CENTAURO

EL VIEJO Y SU ASESINO

Guion A. MARTIN. Dibujos REDONDO.

UN EXTRATERRESTRE QUE RECORRE EL MUNDO BUSCANDO EL COMBUSTIBLE QUE NECESITA SU ASTRONAVE PARA REGRESAR A ALFA DE CENTAURO...

...Y LA PSICÓLOGO DE UNOS IMPORTANTES LABORATORIOS NUCLEARES, BUSCADA POR "MILES" DE ESPÍAS INTERNACIONALES, PORQUE "SABE DEMASIADO"...

¿Y AHORA, QUE HACEMOS, CENT?

...FORMAN UNA PAREJA QUE EN NADA SE DISTINGUE DE TODAS LAS DEMÁS QUE OCUPAN LA TERRAZA DE UN BAR DE LA "CÔTE D'AZUR".

BUENO, ¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, CENT?

ASESINATO... HERENCIA... POR FIN...

¿QUÉ DETECTAS, CENTAURO? ALGUIEN ESTÁ CERCA, PENSANDO EN UN ASESINATO QUE LE PERMITIRÁ COBRAR UNA HERENCIA, Y ESO LE HACE FELIZ...

ES ÉSE... EL RUBIO DE LA MESA DE ENFRENTE, EL DEL "MARTINI."

¿QUE TE OCURRE, CENT?

¡EH, CENT, ESPERA! ¿QUÉ DIABLOS TE OCURRE?

¡CRAAAAC!

¡TONNERRE...! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE INSENSATO?

AHÍ ESTÁ EL "ROLLS", Y AHÍ ESTÁ EL CHÓFER... ESTÁ ABANDONANDO AL PASAJERO DE DETRÁS, A LA VÍCTIMA... SE SORPRENDE AL VERTE...

DUDA ENTRE ATACARTE O NO... ATENTO, CENTAURO...

POR FIN, DECIDE AYUDARTE. "HAY QUE SALVAR AL VIEJO", PIENSA. PERO NO TE FIES: ES UN PELIGRO. CUÍDATE DE ÉL...

YA REACCIONA...

UFF... MENOS MAL... POR FIN...

VAYA... NO HA SIDO NADA...

MUCHAS GRACIAS POR SU GESTO, SEÑOR CENTAURO. HA SALVADO USTED A MI TÍO. LE QUEDO PROFUNDAMENTE AGRADECIDO.

DESCONFÍA, CENTAURO: EL CHÓFER ERA EL ASESINO, PERO ÉSTE ES QUIEN LE PAGA.

A LA MANSIÓN DEL SEÑOR MONCHANT. TENGO QUE PROTEGERLE...

¿Y AHORA, A DÓNDE VAMOS, CENT?

¿ES QUE NO PUEDES DEJAR DE HACER HEROICIDADES, CENT? ¡OLVÍDATE DE ESTO Y EMPIEZA A PENSAR EN EL COMBUSTIBLE DE TU PLATILLO!

¿TANTAS GANAS TIENES DE QUE ME VAYA, PEARL?

¡NO! EEE... BUENO, QUIERO DECIR QUE... HUM...

DESEAMOS VER AL SEÑOR BENCHANT. ME LLAMO CENTAURO.

¡AH! ¡PASE! ¡MI SALVADOR...! ¡CELEBRO VERLE!

LE PRESENTO A PEARL, UNA AMIGA...

¿YA CONOCE A MI SOBRINO ADOLPH?

SÍ, YA NOS CONOCEMOS.

SÍ, YA LE CONOCES. ES EL ASESINO EL QUE IDEÓ AQUEL "ACCIDENTE" PARA COBRAR LA HERENCIA...

SI ME PERMITEN, ME RETIRO UN INSTANTE. TENGO ALGO QUE HACER...

BIEN, ADOLPH, NO TE PREOCUPES...

LO SABE: SABE TODO NUESTRO PLAN Y HA VENIDO A PROTEGER AL VIEJO.

¿PERO CÓMO VA A SABERLO? ¿SE LO HAS DICHO TÚ?

NO SÉ... EN EL BAR, ECHÓ A CORRER ANTES DE QUE EL COCHE HICIERA EL VIRAJE. ES COMO SI LO HUBIERA INTUÍDO... SI QUEREMOS DESHACERNOS DEL VIEJO, TENEMOS QUE DESEMBARAZARNOS PRIMERO DE ÉL.

BIEN... Y, LUEGO, LE ELECTROCUTAMOS EN EL BAÑO, ¿NO?

¿UN ATENTADO? ¿PROTEGERME? NO PUEDO CREER EN NADA DE ESO. NO TENGO ENEMIGOS... ¿QUIÉN PODRÍA QUERER HACERLO?

SU SOBRINO ADOLPH COBRARÁ UNA SUCULENTA HERENCIA SI USTED MUERE...

¡CENT!

¿MI SOBRINO? NO... NO TIENE AGALLAS PARA ESO. ES UN NIÑATO ESTÚPIDO... NO NECESITO NINGUNA PROTECCIÓN...

DE TODAS FORMAS, SE QUEDARÁ USTED AQUÍ COMO INVITADO; NO COMO GUARDAESPALDAS, PERO SÍ COMO INVITADO.

¿Y A QUÉ SE DEDICA USTED, SEÑOR... EEEE, CENTAURO?

SOY GEÓLOGO. ESTOY BUSCANDO UN MINERAL MUY RARO, EN EL QUE SÓLO YO CREO. ES UNA HISTORIA MUY COMPLICADA...

SI ME PERMITEN, VOY A ACOSTARME. RAOUL, ¡ACUÉRDATE DE PREPARARME EL BAÑO PARA MAÑANA, EN CUANTO ME DESPIERTE.

SÍ, SEÑOR.

BUENAS NOCHES, PEARL...

BUENAS NOCHES, CENT. ME PREGUNTO A QUE ESTÁS JUGANDO.

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ OCU...?

¡DESPIERTA, CENT! ¡DESPIERTA, HÉROE, QUE YA ES DE DÍA...!

¡OOOOH...!

¿QUÉ? ¿ES ESTO LO QUE BUSCABAS? ¡UN GOLPE EN LA ÑUCA PARA TI, UN PAÑO CON CLOROFORMO PARA MI, Y LOS DOS BIEN AMARRADITOS Y ENCERRADOS. ¿ESO ES LO QUE ESTABAS DESEANDO...?

OH, POR FAVOR, BAJA EL VOLUMEN, PEARL...

¡AH! ¿NO CONOCÍAS LA JAQUECA TERRESTRE? ¡PUES AHÍ TIENES UNA MATERIAL DE PRIMERA CALIDAD!

¿ESTÁ PREPARADO EL BAÑO, RAOUL?

SÍ, SEÑOR. TAL COMO A USTED LE GUSTA, SEÑOR...

...TENEMOS QUE SALIR DE AQUI.

¿ATADOS? ¿ENCERRADOS EN UNA BODEGA? ¿COMO VAS A HACERLO, HÉROE ALTRUISTA?

BUENO...EL HECHO DE ESTAR ATADOS NO ES UN IMPEDIMENTO TAN GRANDE...

¡CENT! ¿CÓMO LO HAS HECHO?

¿SE HAN LEVANTADO YA LOS INVITADOS, RAOUL?

NO...EEE, SE FUERON ANOCHE, SEÑOR. CREO QUE DISCUTIERON CON SU SOBRINO ADOLPH Y SE FUERON...

NO, RAOUL, POR FIN NOS QUEDAMOS...TODO ESTÁ ARREGLADO...

AH, ME ALEGRO, AHORA, PERDONADME: ME VOY A BAÑAR...

NO PONGAS ESA CARA, RAOUL, NO OCURRIRÁ NADA. NO LE VA A DAR NINGUNA SACUDIDA ELÉCTRICA: YO ME HE ENCARGADO DE ESO.

AHORA, ¿NOS SERVIRAS EL DESAYUNO, POR FAVOR? SIN VENENO, A SER POSIBLE.

Y PASA UN DÍA SIN INCIDENCIAS. UNA COMIDA AGRADABLE AL SOL, A BASE DE PLATOS FRÍOS...

...UN RATO JUNTO A LA PISCINA, UN BAÑO REFRESCANTE...

...Y UNA CENA DENTRO DE LA MÁS ABSOLUTA CORRECCION.

SI ME PERMITEN, VOY A PASEAR POR EL JARDÍN. CREO QUE HACE UNA NOCHE ESPLÉNDIDA...

VAYA, ¿USTED LE COMPRENDE? ES ÉL MOMENTO DE INVITAR A UNA CHICA A MIRAR LAS ESTRELLAS Y ÉL DECIDE IR SOLO...

YO LE COMPRENDO, PEARL, Y LUEGO USTED TAMBIÉN LE COMPRENDERÁ...

AHORA, RAOUL...

NO, ADOLPH, NI HABLAR. YO NO LUCHO CONTRA ESE TIPO. HA ADIVINADO LO DEL BAÑO COMO SI FUERA UN BRUJO...

¡ESTAMOS METIDOS LOS DOS EN ESTO, RAOUL, NO ES HORA DE ECHARSE ATRÁS! ¡TOMA LA PISTOLA Y ÚSALA!

UNA NOCHE FANTÁSTICA, SI. UNA BRISA REFRESCANTE, UNA LUNA LLENA QUE LO ILUMINA TODO FANTASMAGÓRICAMENTE. Y LAS ESTRELLAS QUE BRILLAN ALLÍ, EN EL INFINITO...

AHÍ ESTÁ ALFA DE CENTAURO. TU ESTRELLA, TU SOL. ¿CUÁNDO VOLVERÁS A ELLA?

¡CUIDADO, CENTAURO! ¡AQUÍ ESTÁ LO QUE ESPERABAS!

¡¡PTUH!!

¿Un hombre-lobo se está paseando por las calles de Londres? ¿Qué otra explicación se puede dar a **LOS ASESINATOS DE LA LUNA LLENA**?

¡UN NUEVO CASO DE **LA BRIGADA FANTASTICA** EN EL PROXIMO NUMERO DE **SACARINO!**

EL ATAQUE. SABÍAS QUE TE ATACARÍAN SI SALÍAS A PASEAR SOLO POR EL JARDIN...

¡CRAC!

POR ESO NO QUISISTE QUE PEARL VINIERA CONTIGO.

¡PTUH!

¡AAAH...!

¡NO! ¡BASTA, POR FAVOR! ¡NO ME PEGUE MÁS! ¡ES ADOLPH QUIEN ME ORDENÓ HACERLO, ÉL LO ORGANIZO TODO! ¡ÉL QUIERE LA HERENCIA, PORQUE ESTÁ CARGADO DE DEUDAS Y ME PROMETIÓ EL DIEZ POR CIENTO SI LE AYUDABA...!

¿LO HA OÍDO, BONCHANT?

SÍ, SEÑOR CENTAURO... TENÍA USTED RAZÓN. SI DESHEREDO A ESE IMBÉCIL DE ADOLPH, ME LIBRARÉ DE MUCHOS PROBLEMAS.

¡MALDICIÓN...!

BUENO, HÉROE: YA HAS RESUELTO EL CASO... AHORA, ¿TE VAS A DECIDIR A PENSAR EN TI, EN TU PLATILLO, EN TU COMBUSTIBLE...?

SÍ, PEARL. EN CUANTO TERMINE DE LEER ESTE LIBRO DE FREUD... ME ESTÁ ENSEÑANDO COSAS MUY INTERESANTES SOBRE VOSOTROS, LOS TERRESTRES...

FIN

31600

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA